



TOM TOM

Blijspul ienakter

door

AAN PANDER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TOM TOM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **AAN PANDER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2014 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Siebe

Saapke

Siebe is klaait yn in colbert mei oerhimd en strik, en hat in simmerkoarte broek oan tot krekt oer de knibbels. Kin ek in pet by op. Saapke hat in alderwetse jurk oan mei in legging, kin ek in klotske op de holle ha. Sy sitte z.g.n. of echt yn in auto.

Siebe: No wat seist, sille wy no nei us Gepke, as nei us Gurbe.

Saapke: It seit my net safolle, mar by us Gurbe mast do altyd oan it wurk, die makket altyd misbrûk fan dy, en dat hast do net yn de gaten.

Siebe: Eh ju, dat falt wol wat mei. Mar miskien hast ek wol gelyk, want hy is de luie kant it neist.

Saapke: Ja en Janne syn frou is noch luier, en sa smoarch as in baarch. Dy kin de hiele dei wol foar de televisie sitte mei it ien as oare roddelbled.

Siebe: Do hast gelyk wy geane nei us Gepke yn Goutum. Kinst no de Tom Tom wol ynstelle. Wy kinne it fansels wol fine, mar wy ha no san ding en die wolle wy no ek brûke.

Saapke: Ja mooi net das't san ding fan de bern op heitedei krygen hast. Eins wie it myn idee, ik tocht dit is krekt wat foar Sibe.

Siebe: No it hie fan my net hoecht, ik hâld net sa fan dat digitalisme.

Saapke: Wat in Wysheid, wer hellet it hy dat allegearre wei. . Okee der komt der (*lest letter foar letter op*) G E P K E (*stem seit letters nei*)

Siebe: Wat dochst no, dat is gjin Goutum.

Saapke: Ik tocht dast do him op namme ynprogrameerd hiest, kreksa as dyn mobiele.

Siebe: Nee sa tûk bin ik noch net, en dat sil ik ek wol nooit wurde.

Saapke: No daar gaat ie (*lest letter foar letter op*) G O U (*stem seit letter nei*) och heden it is al klear, de rest fult dat ding self al yn. No sil ik him nog even op de foarrut plakke en klear is kees.(*Fliebbet op de Tom Tom, sil it syn it gles plakke mar kriget gjin hâld.*)

Siebe: Wat no wol dyn fliebbe net plakke? Sil ik es besykje?

Saapke: Do kinst dyn gebid net iens yn de mûle hâlde, dus sokke sterke fliebe hast no ek net wer.

Siebe: No toen wy froeger as jong stel frijden, sieten wy hast oan elkoar plakt, safolle folume hie ik doe al.

Saapke: No dyn fliebe hat alhiel gjin folume, doe's dû de segelboekjes fan de spar fol plakt hiest, en ynleverje soest siet er hast gjin segel meer yn it boekje, en leinen se allegearre hast los yn de tas. Dus mei dy wurdt it ek neat.

Siebe: (*laitsjendewei*) Ja der hast gelyk oan. Dominee moast ommers ek portokosten foar de nijerskaart betelje omdat de postsegel der ôffallen wie.

Saapke: Wist wol hoe it komt dat myn fliebe no ek gjin folume meer

hat? Us gebid hat Fannacht yn itselfde bakje lein. Ik hald de tomtom wol op de skoat.

Siebe: (*start de moter mar hy wol net oanslaan*) No dit is ek wol wat, it brikje hat der gjin sin yn.

Saapke: (*laitsjendewei*) Ik soe hast sizze hast de stekker der wol yn?

Siebe: No do wiest de lollichtste thûs froeger ek seker?

Saapke: (*laitsjendewei*) Nee op it flierkleed nei, want dy seach elk onder de rokken.

Siebe: (*no slacht de auto oan*) Ja hy docht it, vooruit met de geit, rijden maar.

Stem: Rjochs ôfslaan.

Saapke: No sa ûnnoasel binne wy no ek wer net, dat witte wy ek wol.

Siebe: Us Bonne hat ek in Tom Tom, mar hy seit dat Fokje noch nooit sa kaart lêzen hat omdat se alles controlearet of dy Tom Tom it wol goed docht.

Saapke: Gjin wonder, sy hat noch nooit in minske fertroud

Stem: Links foarsortere.

Siebe: Komt dit wol goed? Wy moatte hjir dochs rjochttroch?

Saapke: Mast wol dwaan wat sy seit oars skamje ik my. Wat sil se wol fan us tinke?

Siebe: Wist do wol hoe't san Tom Tom wurket?

Saapke: Ja hat it net wat mei bakelieten te meitsjen?

Siebe: Ne ju, mei sattelieten dy't hjir ergens boppe yn de loft hingje. Mar it kreative wit ik der ek net fan.

Saapke: Sjoch dat wie Jochems Trien, it liket wol dat se yn ferwachting is.

Siebe: No en -----dan kinne se mooi wer kinderbijslag barre, dy fûle neten.

Stem: Rjochts ôfslaan.

Saapke: Nee links

Siebe: (*ryd rjochttroch*)

Saapke: Wat dochst no, du rydst rjochttroch.

Siebe: Ja wat mat ik, sy seit rjochts, en do links, no dan gean ik rjochttroch.

Saapke: Ja as in frou wat seit, dan is Siebe net thus, no ik hoopje al dat sy hjirboppe us wer op de rjochte wei bringt.

Stem: Hjir swaaie. (Saapke swaaie mei earm rjocht omheech troch dak.

Siebe: (*sjocht dat en seit*) Ik wist net dat wy in iepen dakje hienen.

Saapke: Ha wy dat dan.

Stem: As it kin hjir swaaie.

Saapke: (*Swaait mei beide hanen*)

Siebe: No moast net oerdrieuwe.

Saapke: Dat doch ik ek net, mar oars sjocht se my net. Miskien moast ek swaaie.

Stem: As it kin hjir swaaie.

Saapke: (Giet no stean en swaait mei beide hânnen)

Siebe: (Swaait ek in bytsje mei.)

Saapke: (Raast) We hebben al drie keer geswaait.

Siebe: Hald op fan razen, sy hjert us dochs net.

Saapke: Mar meskien sjocht se us wol.

Siebe: Sjoch der rint Jan hûntsje fan de heide.

Saapke: Toe Siebe moast efkens toeterje.

Siebe: Bist gek dat kost tsjintwurdich 240 euro as se dy oanhâlde.

Saapke: Dan siz ik: wy ha net toetere bist betoetere.

Siebe: Hast ek koffie en in flaubiet foar onderwein meinaam?

Saapke: Jawis wy moatte alris oanstekke, dat binne de krinten yn de brij fan sa'n autoreiske. Sjoch der is wol een bankje. *(Siebe stoppet en Saapke smyt de tomtom achter yn de auto)*

Stem: hiel lûd Auuuuuuuuuuuuuuu *(Siebe en Saapke sjogge elkoar in skoftsje oan, dan tagelyk mei it gesicht nei it publiek draaie earnstig sjen, en dit noch in keer dwaan)*

Siebe: Do mast der wol om tinke, straks begjint se mei stienen te smyten *(wiest omheech)*

Saapke: Ha se die derboppe dan ?

Siebe: Jawis hiele grutte, dat binne meteorieten.

Saapke: Wer hellest do dy wysheit wei?


Siebe: No fan de televisie it wie op diskoverie. *(sy stappe beide ut Saapke mei in fietstas)*

Saapke: Sille wy it bankje efkes omdraaie, dan kinne wy de minsken ek efkens sjen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto